

Ciudad Romana de AMMAIA



Carretera de la Calçadinha, n.º 4,

S. Salvador de Aramenha - 7330 Marvão

Teléfono:
+351 245 909 160

Fax:
+351 245 909 169

E-mail:
ammaia@hotmail.com



Horario: Verano/Invierno

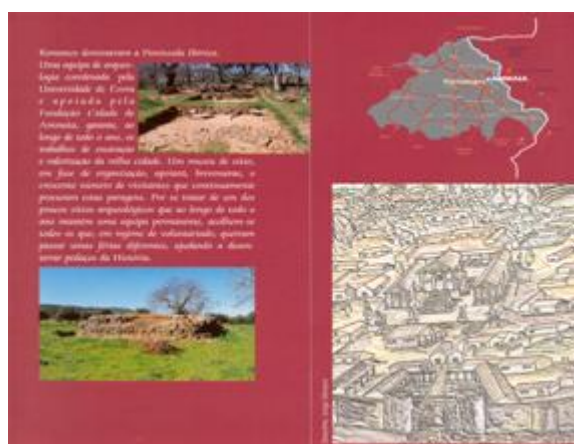
Lunes a Viernes 09H00 – 13H00 / 09H00 – 13H00
14H00 – 18H00 / 14H00 – 17H00

Sábados, Domingos y Festivos 10H00 – 13H00 / 10H00 – 13H00
14H00 – 18H00 / 14H00 – 17H00

Precio de la Visita:

- Precio por persona - **2€**;
- Precio con carné de estudiante – **1€**;
- Precio con carné 65 – **1€**.
- Visitas Guiadas a Institutos – **1€**;
- Visitas guiadas a grupos – **3 €**;
- Visitas guiadas con presentación para Institutos – **2€**;
- Visitas guiadas con presentación histórica para grupos – **4€**

- Museo de Sitio "Arqueológico", con una exposición permanente y exposiciones temporales de materiales arqueológicos romanos, provenientes de las excavaciones arqueológicas de una ciudad romana. La visita al Museo se complementa con una visita a las ruinas de la ciudad.
- El Museo ha nacido de la necesidad de enseñar al público en las visitas a las ruinas de la ciudad romana de AMMAIA, los objetos que diariamente son extraídos de las excavaciones. Surge, por lo tanto, como complemento del trabajo realizado en el exterior.



El edificio que alberga el museo ya existía cuando se comenzaron los trabajos de excavación arqueológica en la Quinta del Deão y Tapada de Aramenha, este se encontraba en ruinas. Ha sido restaurado, siendo inaugurado, ya como espacio museológico, en Junio de 2001, posee 9 salas destinadas a la exposición, un pequeño auditorio, tres salas que funcionan como gabinetes de trabajo, un depósito de materiales, una sala destinada a biblioteca, un almacén, y tres servicios (Hombres, Mujeres y Personas Discapacitadas).

De las salas de exposición existen seis que tienen carácter permanente con varias temáticas: las actividades económicas, circulación monetaria, objetos de adorno, la cerámica de uso cotidiano, la epigrafía y la arquitectura. Toda la exposición permanente está constituida por materiales arqueológicos recogidos en las excavaciones que se hacen en el lugar desde 1995.



Para las exposiciones temporales se han destinado dos salas que, hasta Mayo de 2004, mostrarán materiales recogidos en la Quinta, al inicio del siglo XX y llevados para el Museo Nacional de Arqueología. Se trata de una colección de materiales arqueológicos en Cerámica Común, "Terra Sigillata", "paredes finas" y vidrio

Instalaciones:

- El discurso museológico ha sido orientado de acuerdo con algunos condicionantes del edificio, que ha sido restaurado manteniéndose su organización interior. Todas las salas están equipadas con sistema de aire acondicionado.
- El edificio posee un sistema de detección e intrusión, sistema de detección automática de incendio y sistema de vigilancia interna y externa.
- En los servicios ofrecidos, tenemos: una biblioteca especializada todavía en preparación; hacemos visitas guiadas; tenemos alguna actividad comercial con venta de libros de las ediciones Colibrí, frutos secos de la época, como nueces y castañas provenientes de la Quinta y están en preparación algunas replicas de materiales romanos para poner en venta en el museo.
- Áreas de Conservación: Existe un edificio prefabricado que sirve de almacén a los materiales y restauración de bienes arqueológicos, siendo dirigido por el Dr. Mathias Tissot, actual responsable por el laboratorio de conservación y restauración del Museo Nacional de Arqueología.
- Accesibilidades: al nivel del suelo las salas de exposición están accesibles a personas discapacitadas, las del piso superior no tienen un acceso fácil, así como en el exterior, en la visita a las ruinas existen algunas barreras. Dentro del edificio tenemos sanitarios para personas discapacitadas motores.
- A corto plazo se plantean mejoras en la exposición permanente y alteración de la exposición temporal. Esas mejoras atañen al contenido de la exposición y del mobiliario expositivo. A largo plazo, se plantea la construcción de otro espacio museológico más adecuado y mucho más amplio.

Actividades:

- Exposiciones Temporales: el museo, la parte de la exposición permanente, cuenta siempre con una exposición temporal.
- En la AMMAIA se han realizado algunas conferencias, especialmente durante los campos de trabajo que se realizan con estudiantes de Arqueología de algunas Universidades Extranjeras con quienes hay relaciones establecidas. Esas conferencias han sido organizadas por nuestro coordinador científico Prof. Dr. Vasco Mantas y por el futuro responsable del laboratorio de conservación y restauración, Dr. Mathias Tissot.
- Todos los años se organizan conciertos junto con el Ayuntamiento de Marvão. Estos conciertos se realizan en la zona más monumental de la ciudad romana, denominada por nosotros Puerta Sur, y hemos contado con la presencia de centenares de personas. Lo más relevante ha sido: 2002 – Maria João e Mário Laginha; 2003 – Maria João Pires. Para el presente año todavía no se conoce el nombre del artista que se presentará.
- Cursos: Se plantea entre la Fundación Ciudad Romana de AMMAIA, la Universidad Lusiada y el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, un curso de verano sobre "Las Ciudades de la Lusitana", a hacer en el mes de Julio.

- Se están planteando también para este año, algunas actividades de promoción cultural, dirigidas a los Institutos.
- La investigación que se ha llevado a cabo abarca en gran parte las excavaciones arqueológicas, estudio de estructuras arqueológicas, investigación del ordenamiento urbano de la ciudad romana de AMMAIA y de todo su territorio. En el trabajo de gabinete, se hace esencialmente el estudio de los materiales extraídos.
- Publicaciones: han sido publicados algunos artículos elaborados por los coordinadores científicos y arqueólogos de campo, abarcando las áreas que están siendo excavadas: Puerta Sur, Termas del Foro y Foro; estudiando algunos materiales recogidos y escribiendo sobre temáticas relacionadas con la Ciudad Romana y su territorio. En el seguimiento del trabajo de investigación que se está haciendo, ya se encuentra en la fase final de la preparación una publicación relacionada con la Ciudad Romana de AMMAIA, en la cual serán presentadas algunas temáticas, como la Arquitectura, el estudio de la población romana existente y sus características, entre otros.

Imágenes y Fotografías:

